

Notturmi

4. Più non si trobano ...

W. A. MOZART (1756 – 1791)
K.V. 549

Andante

Soprano

f

Più non si tro - va - no fra mi - le a - man - ti sol due bell'

Mezzosoprano

f

Più non si tro - va - no fra mi - le a - man - ti sol due bell'

Tenor/Bass

f

Più non si tro - va - no fra mi - le a - man - ti sol due bell'

6

sotto voce

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del -

sotto voce

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del -

sotto voce

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - del -

12

tà, e tut-ti par-la-no di fe-del-tà! E il reo co -
 tà, e tut-ti par-la-no di fe-del-tà! E il reo co -
 tà, e tut-ti par-la-no di fe-del-tà! E il reo co -

18

stu-me tan-to s'a-van-za, che la co-stan-za di
 stu-me tan-to s'a-van-za, che la co-stan-za di
 stu-me tan-to s'a-van-za, che la co-stan-za di

23

chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, ___

chi ben a - ma or - mai si chia - ma sen - pli - ci - tà, ___

chi ben a - ma or - mai si chia - ma sen - pli - ci - tà, ___

29

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà si chia - ma sem - pli - ci -

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà sem - pli - ci -

or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà sem - pli - ci -

34

tà, si chia-ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. ___

tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. ___

tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. ___

Engraved by LilyPond (version 2.2.6)