

# La Dama d'Aragó

Tradicional catalana

Harm. Manuel Valls

Soprano



1. A A-ra - gó n'hi ha u-na da - ma que és bo - ni - ca com un sol, té la  
 2. Sa ma - re la pen-ti - na - va amb u - na pin - te - ta d'or, sa ger -  
 3. Sa cu - nya-da els hi un - ta - va amb ai - gua de nou o - lors ca-da

Contralt



1. A A-ra - gó n'hi ha u-na da - ma que és bo - ni - ca com un sol, té la  
 2. Sa ma - re la pen-ti - na - va amb u - na pin - te - ta d'or, sa ger -  
 3. Sa cu - nya-da els hi un - ta - va amb ai - gua de nou o - lors ca-da

Baix



1. A A-ra - gó n'hi ha u-na da - ma que és bo - ni - ca com un sol, té la  
 2. Sa ma - re la pen-ti - na - va amb u - na pin - te - ta d'or, sa ger -  
 3. Sa cu - nya-da els hi un - ta - va amb ai - gua de nou o - lors ca-da

5



ca - be - lle - ra ros - sa, li ar - ri ba fins els ge - nolls, ai!, a - mo -  
 ma - na els hi tre - na - va los ca - bells de dos en dos,  
 ca - bell u - na per - la, ca - da per-la un a - nell d'or



ca - be - lle - ra ros - sa, li ar - ri ba fins els ge - nolls, ai!, a - mo -  
 ma - na els hi tre - na - va los ca - bells de dos en dos,  
 ca - bell u - na per - la, ca - da per-la un a - nell d'or



ca - be - lle - ra ros - sa, li ar - ri ba fins els ge - nolls, ai!, a - mo -  
 ma - na els hi tre - na - va los ca - bells de dos en dos,  
 ca - bell u - na per - la, ca - da per-la un a - nell d'or

9



ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra de l'a - mor, ai! a - mo - rós!

ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra de l'a - mor, ai! a - mo - rós!

ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra de l'a - mor, ai! a - mo - rós!

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor/bass. The score is written on three staves, each with a treble clef. The lyrics are: "ro - sa An - na Ma - ri - a, ro - ba - do - ra de l'a - mor, ai! a - mo - rós!". The music is in a key with one sharp (F#) and consists of 9 measures. The first measure is in 2/4 time, the second in 3/4, and the third in 3/4. The melody is simple and repetitive, with the lyrics under each note.