

Notturmi

3. Due pupille amabili ...

W. A. MOZART (1756 – 1791)
K.V. 439

Andante

Soprano

f Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà non *mf*

Mezzosoprano

f Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà non *mf*

Tenor/Bass

f Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà non *mf*

6

che - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

che - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

che - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

11

mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non chie - do a

mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non chie - do a

mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non chie - do a

15

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per quel - le io

19

mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.

mo - ri - rò d'a - mor, mo - ri - rò, mo - ri - rò.